

Accademia Italiana della Vite e del Vino

L'ampelografia della prima metà del '900

Lorenzo Corino : L'opera di Pierre Galet

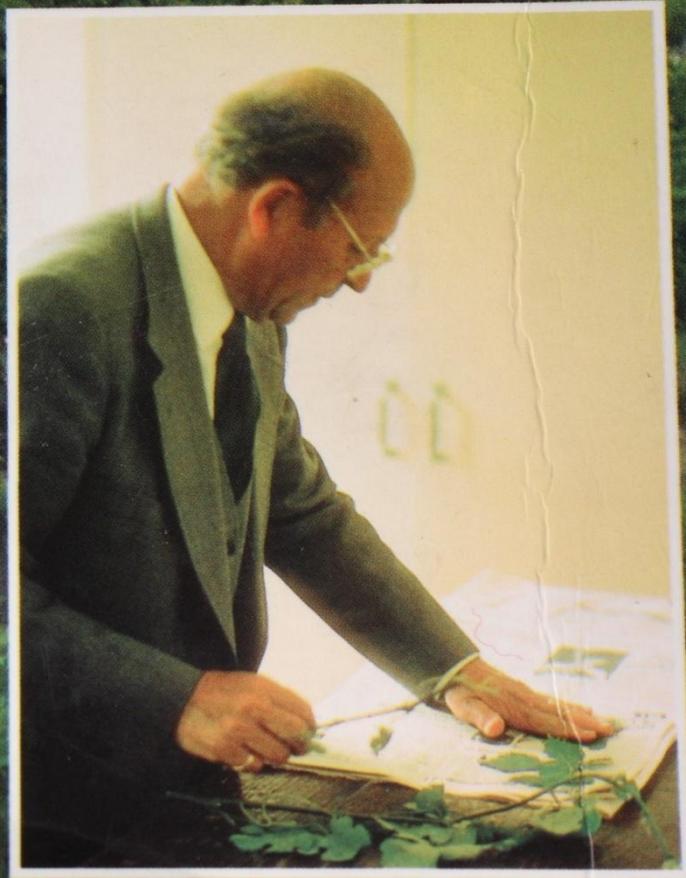
15-16 Ottobre 2011

Abbazia Madonna della Scala - Noci (Ba)

PIERRE GALET

*Una vita al servizio della
vigna*

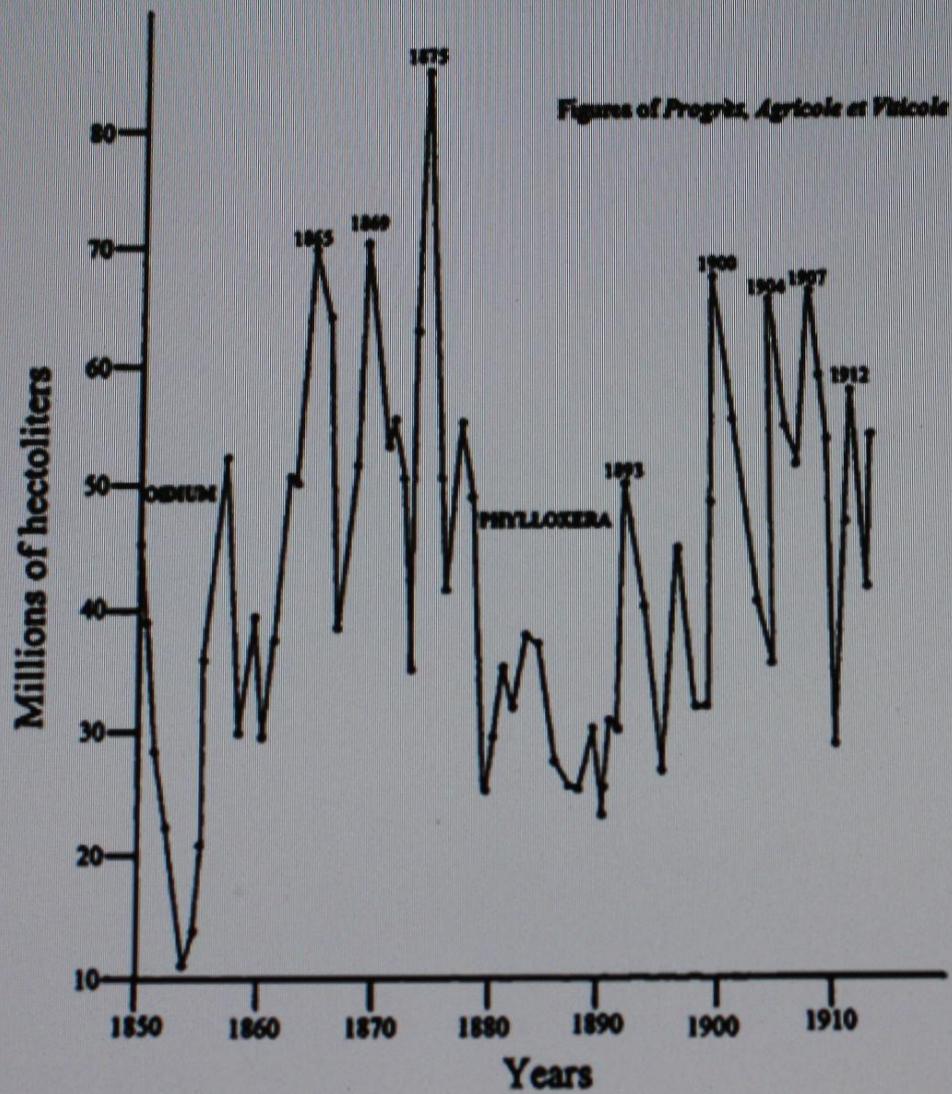
Una vita al servizio della vigna



École nationale supérieure agronomique de Montpellier

- 1842 : origine Dpt. Ain Rhône-Alpes , La Saulsaie Césaire Nivière (gestione delle acqua , riduzione zone paludose)
- 1869 : spostata a Montpellier, La Gaillarde
- 1870-90 : grande sviluppo e rinomanza mondiale per il successo verso fillossera (*Viteus vitifoliae* Fitch.) insegnanti Foëx, Viala, Ravaz.
- 1908 : primi agronomi (agronomia , orticoltura,viticultura, sericoltura)
- 2007 : Centre International Études Supérieures en Science Agronomique “ Montpellier SupAGRO “

Reinventing the Vine







PIERRE GALET

- 1921 : nasce a Monaco
- Liceo a Nice, Ècole Reg. Agr. Antibes, lab. Zool (servizio filossericico)
- 1937 : Ècole di Montpellier
- 1939 : è il più giovane agronomo di Francia
- La guerra: redattore, analista vini, gestione vendemmie
- 1942 : alla Sorbonne, Chimica generale
- 1943: incontro con il Prof. Jean Branas “ Servizio Controllo Vivaistico (O.I.V. Lisbona 1938, obiettivo contenere eliminare court-noué)

Nella biblioteca di Branas.....

- Lettura di: Sachs, Rosier, Foëx , Viala, Ravaz, Dalmasso, Ottavi, Carpentieri, Olivieri, Teleki, Dümmler, Babo, Mach, Zweigelt
- 1944 : comincia l'**erbario** completando quello del Viala (indispensabile per l'identificazione e il confronto dei campioni portati dai vivaisti e viticoltori)
- Le **misure ampelografiche** e loro **codificazione**
- Realizzazione di in “ **fichier** “ delle spp americane, portinnesti, ibridi, vitigni da vino e da tavola

- Presso Ist. di Botanica Univ. Montpellier , Prof. Emberger , tesi di dottorato prolungamento dei lavori di Planchon (1887) monografia su Vitaceae “ le ampelidee presentano caratteri molto uniformi nel loro insieme e molto variabili nei loro dettagli“.
- Lettura dei 13 volumi dell'Index di Kew (Londra) la base della botanica, pubblicazione periodica in relazione alla scoperta ed identificazioni di nuove specie.
- 1952 “ **Précis d'ampelographie pratique** “ che avrà bel sette edizioni oltre a traduzioni in altre lingue.

Confronti ... contrasti e passaggi

- Il Prof. Branas si interessava particolarmente di malattie e difesa. Ritiene che il court-noué abbia origine dalla fillossera quindi le collezioni sono portate nelle sabbie (Vassal e Espiguette) .
- 1947 : OIV Parigi, Branas presenta la sua ipotesi
- (trasmissione tramite fillossera). Il Prof. Dalmasso dice che il court-noué era conosciuto in Italia molto prima della comparsa della fillossera.
- 1952 : studio di macchina elettrica per catalogare
- (schede perforate).

- 1952 : **Procède de mecanisation des caractères ampélographiques** (pubblicato da Branas senza il suo nome) “ capisco che devo contare solo su me stesso per le mie future pubblicazioni “.
- 1955 : **Cépages et vignobles de France**. Studio completo vitigni, portinnesti, ibridi, base ampelografica di territorio, produzioni dal 1789, invasione fillosserica, i crus (AOC e VDQS). Lavoro mai intrapreso dopo il libro di Guyot del 1868 scritto prima dell'invasione fillosserica. Il lavoro non viene accettato dal Prof. Branas “ ce sera la guerre entre nous “ . Sconcertato arriva finalmente a rispondere “ Comme le Consult Regulus à Carthage, je choisis la guerre “.

- 1959 : OIV Congresso di Algeri (Gen. De Gaulle decide non a Parigi ma Algeri ... Algerie – française, nuove installazioni petrolifere nel Sahara per mostrare che la Francia ha del petrolio).
- (Aiutato da M.lle Brun)
“ a coté de moi sul l’ avion Prof. Cosmo pour parler de portegreffes ” ha appena pubblicato un libro.

Carattere britannico di circostanza; “one man show”, dotato di grandi rigore per se stesso, conoscitore del genere *Vitis spp* per arrivare fino alla preziosità del vino... cercare “ il filo di Arianna “

“ *Laisser dormir un malheur, il se transforme souvent en bonheur* “

Questo proverbio giapponese sembra molto appropriato a segnare una vita nella quale ha “ scavato “ i suoi obiettivi ; indipendentemente dagli ostacoli sul cammino ha fortemente dedicato la sua vita e la sua carriera alla vigna.

Ampelografia

Un passo **obbligato** per capire questa meraviglia che è la vigna ! Tutti potrebbero avvicinarsi: dall'appassionato allo studioso.. del molecolare.

La pianta ha inoltre una memoria e “parla “ ma occorre saper ascoltare la sua musica.

Il racconto del vino è fatto di tanti articolati ricami, necessari, l'ampelografia è scienza esatta che 'aiuta' nella continua narrazione.

Publicazioni

- 1946 – Les Porte-greffes, ampélographie pratique
- 1952/1970/1971 /1976/1985/1991/1998– Précis d'ampélographie pratique
- 1956 / 1988 – Cépages et vignoble de France, Vol. I° : Les vignes américaines
- 1958/2006 – Cépages et vignoble de France, Vol. II°: Les cépages de curve (I)
- 1962/2004 - Cépages et vignoble de France, Vol. III°: Les cépages de curve (II)
- 1964 - - Cépages et vignoble de France, Vol. IV°: Les raisins de table et la production viticole française

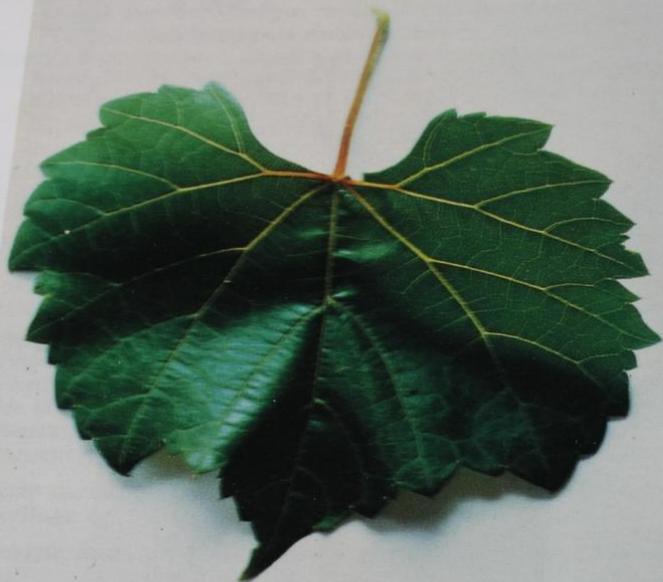
- 1967 – Recherches sur les méthodes d'identification et de classification des Vitacées des zones tempérées
- 1969 – Rapport sur la viticulture en Afghanistan
- 1970/1973/1976 /1983/1988/1993/2000- Précis de viticulture
- 1977 – Maladies et les Parasites de la vigne, Vol. I°: Les maladies dues à des végétaux
- 1977 – Maladies et les Parasites de la vigne, Vol. II°: Les parasites animaux
- 1982 – Cépages du vignoble de suisse
- 1985 – Ampélographie
- 1987 – Vins et vignobles de France

- 1990 - Cépages et vignoble de France, Vol. II°: L'ampélographie française
- 1991/1995/1999 – Précis de pathologie viticole
- 1994 - Encyclopédie touristique des vins de France
- 1996 – Le vignoble, Vol. II°- Histoire, culture, description et commentaires sur le cépages décrits par Mas et Pulliat
- 1997/1999 – Connaître et choisir le vin
- 2000 – Dictionnaire encyclopédique des cépages
- 2001 /2006– Grands cépages

Chapeau , Monsieur Galet

3.306 COUDERC

photos GALET Pierre



3306C



3306C